

Občanské sdružení PaNaMo

VÝROČNÍ ZPRÁVA

2009

1. ÚVOD

Vážení přátelé,

dovolte nám, abychom Vás prostřednictvím této zprávy seznámili s prací občanského sdružení PaNaMo za rok 2009, který byl pro nás rokem plným úžasných úspěchů, ale i rokem otázek o dalším směřování.

Dovolte nám, abychom vyjádřili naše velké a srdečné díky všem, kteří s námi po celý rok pobývali. Všem, kteří s námi pracovali na našich projektech, všem, kteří nás podporovali finančně a materiálně a především těm, kteří nás svojí vírou a psychickou podporou posouvali dopředu.

Dovolte nám, abychom Vám alespoň lehounce poodkryli naše nové nápady, ideje a směry, kterými se naše práce bude dále ubírat.

Takže: **pojd'te dál...**

1.1. TROCHA FAKTŮ

1.1.1. Založení a základní cíl sdružení

Občanské sdružení PaNaMo bylo založeno a zaregistrováno Ministerstvem vnitra ČR v prosinci 2004. Základním cílem PaNaMo je sdružovat zájemce o kulturní dění a vytvářet prostor pro rozvoj kulturního povědomí členů sdružení.

1.1.2. Přípravný výbor:

Občanské sdružení založil přípravný výbor ve složení:

Ing. Marcela Mašíňová

Ing. Magdaléna Králová

Ivo Jelínek.

Výše uvedení členové přípravného výboru jsou také zároveň členy Rady sdružení.

1.1.3. Statutární orgány:

Statutárními orgány byly zvoleny:

Marcela Mašíňová, předsedkyně Rady sdružení a

Magdaléna Králová, místopředsedkyně Rady sdružení.

1.1.4. Členská základna:

V roce 2005 se novým členem sdružení stala Mgr. Renata Vordová,

v roce 2007 pak Mgr. Dana Šedivá, Pavla Zárybnická, Bc. Petr Brož a Eva Vanišová.

V roce 2008 vystoupili z osobních důvodů Mgr. Renata Vordová a Bc. Petr Brož.

1.1.5. Změna sídla:

K 20.3.2009 byla Ministerstvem vnitra ČR zaregistrována změna sídla občanského sdružení, které se nyní nachází na adrese Houškova 25, Plzeň – Východní Předměstí.

Občanské sdružení PaNaMo

VÝROČNÍ ZPRÁVA

2009

2. ČINNOST SDRUŽENÍ

2.1. DIVADELNÍ LÉTO POD PLZEŇSKÝM NEBEM

Vyvrcholením naší celoroční činnosti na poli profesionální kultury se stalo pořadatelství druhého ročníku festivalu **Divadelní léto pod plzeňským nebem**. Oproti prvnímu ročníku došlo rozšíření festivalu o novou hru a zároveň o nový prostor, který jsme představili našim divákům. Divadelní léto se konalo ve dnech 28. 6. - 12. 7. 2009 na náměstí Republiky, druhá část pak od 27. 7. do 31. 7. 2009 v Proluce v Křížkových sadech v Plzni.

28.6.2009 jsme uvedli premiéru hry **N. V. Gogola REVIZOR**, kterou jsme inscenovali na náměstí Republiky přímo před budovou plzeňské radnice. Podařilo se nám využít radnici jako přirozenou součást scény, což silně umocnilo dojem z celého představení a diváci tak měli možnost si v klidu tuto krásnou renesanční budovu prohlédnout.

Během hracího období byla odehrána premiéra a 13 repríz inscenace REVIZOR a 5 repríz **Molierova DONA JUANA** (premiéra Dona Juana se konala v rámci prvního ročníku projektu Divadelní léto pod plzeňským nebem v roce 2008). V obou inscenacích se pod režijním vedením Viléma Dubničky sešli herci plzeňských divadel (činohra, opereta i opera DJKT, Divadlo Alfa) společně s jejich pražskými kolegy – v inscenaci Don Juan byli hlavními protagonisty Viktor Limr (Švandovo divadlo) a Jan Přeučil, Revizorovi vévodil Martin Zahálka (Divadlo na Vinohradech), Jan Zadražil, Radek Valenta a opět i Viktor Limr.

Vstupenky na představení Revizor (29. 6. -12. 7. 2009) byly z předprodeje vyprodány již v průběhu prvního hracího týdne, zájem vysoko převyšoval kapacitu festivalu. Vstupenky na Dona Juana se vyprodaly v průběhu repríz Revizora. Celkový počet návštěvníků 2. ročníku Divadelního léta pod plzeňským nebem se tak přiblížil hranici 6 000 diváků.

Spolupořadatelem festivalu bylo Statutární město Plzeň, koproducentem festivalu Divadlo Alfa. Partnery festivalu byli Integrovaná střední škola živnostenská v Plzni, Plzeňské městské dopravní podniky, a.s. a Hotel Rous.

Nejvýznamnějšími finančními partnery festivalu byli: Všeobecná zdravotní pojišťovna, a.s.; Skupina ČEZ, Západočeská plynárenská, a.s., člen skupiny RWE; program Prazdroj lidem, Plzeňský kraj, Nadace 700 let města Plzně a Esprit.

Mediálními partnery se stali: Český rozhlas Plzeň, Mladá fronta dnes a 14 dní.

Na zajištění Divadelního léta pod plzeňským nebem se dále podíleli: Toi Toi, sanitární systémy, s r.o.; Realitní kancelář PUBEC, s.r.o.; City Casino, Kika Nábytek, s.r.o.; plastická chirurgie, klinika Aestea; Průmyslový projekt Plzeň, s.r.o.; Acusticus studio; Optik studio; Plzeňský Prazdroj, a.s.; Plzeňská filharmonie, o.p.s.; Trio-D, s.r.o.; Dřevo Trust, a.s.; hotel Courtyard by Marriott Pilsen a Restaurant U Mansfelda.

Reklamní kampaň druhého ročníku festivalu sestávala ze 40 velkoformátových plakátů, umístěných na 10 samostojných modulech v centru města Plzně, z 80 velkoformátových plakátů, umístěných na zastávkách MHD, 250 letáků na plochách v prostředcích MHD, 3 citylightů (2 mobilní), 150 plakátů, umístěných ve výlohách prestižních obchodů a kulturních zařízení v Plzni a okolí. Inzeráty se objevily především v MF Dnes.

Na různých veřejných místech a při dalších kulturních akcích (např. Plzeňské dny v Senátu, Praha, Valdštejnská zahrada) jsme rozdali 3000 informačních letáček a samolepek.

Občanské sdružení PaNaMo

VÝROČNÍ ZPRÁVA

2009

Webové stránky festivalu www.divadelnileto.cz navštívilo v průběhu festivalu cca 25 000 uživatelů.

O festivalu průběžně informovala místní i celostátní média. Články a kritiky se objevily především v MF DNES, Plzeňském deníku, Hospodářských novinách, Právu, Lidových novinách, Žurnálu, 14 dní, Radničních listech, Plzeňském kraji, Plzeňském přehledu kultury a dalších periodikách. Pozvánky na akci a rozhovory s tvůrci byly odvysílány v Českém rozhlasu a rádiích FM Plus. Reportáž z představení natočila TV NOVA a Public TV. Články o festivalu se objevily v celé řadě internetových zpravodajů z oblasti kultury.

Bezprostředně po ukončení 2. ročníku festivalu jsme započali s přípravami ročníku třetího. V roce 2010 bychom rádi představili veřejnosti nejen novou premiéru hry ze světové klasiky, inscenovanou na dalším, dosud nepoznaném zákoutí historického centra města Plzně ,ale přidali i pár repríz Revizora a Dona Juana. Rádi bychom také využili zázemí postavených scén a festival rozšířili o další kulturní dění...

2.2. DIVADELNÍ ZIMA POD PLZEŇSKOU STŘECHOU

Protože se nám po divadle začalo na podzim stýskat, připravili jsme ve spolupráci s agenturou TransPART a Divadlem ALFA nový projekt. Krkolomnost názvu projektu odráží fakt, že se v podstatě jedná o podobnou myšlenku jako u Divadelního léta a obdobný realizační team, pouze v jiných podmínkách. Rádi bychom plzeňskému divadelnímu publiku zpestřili nabídku profesionálního činoherního divadla a přilákali do hlediště ty, kteří chtějí „přijít do divadla v džínách“ i během divadelní sezóny.

První vlašťovka projektu proletěla pod reklamním sloganem „**Obraz v novém rámu a Akvabely v čerstvé vodě**“. **Akvabely Davida Drábka** a **Obraz Yasminy Rezy**, inscenace, které se zrodily ještě před vznikem Divadelního léta na půdě DJKT jsme teď dostali pod svá křídla a můžeme je prezentovat pod střechou Divadla ALFA.

Spolupráce tria PaNaMo, TransPART a Divadlo ALFA nás prozatím baví. Proto se chystáme na novou premiéru, zaujala nás opět hra z pera českého současného autora, kterou bychom rádi představili našim divákům na jaře roku 2010.

2.3. OPEN ART – OPEN THEATRE

S profesionální divadelní činností velmi úzce souvisí první z řady volnočasových nových vzdělávacích projektů - OPEN ART. Jeho myšlenkou je otevřít široké skupině kulturních fandů především z řad studentů a mladší generace **možnost přímo se účastnit vzniku uměleckého díla**. Nahlédnout tam, kam většinou veřejnost nemá přístup, ale i aktivně pracovat spolu s realizačním teamem pod supervizí profesionálů. OPEN ART může pomoci mladým lidem v jejich rozhodování v otázce, čím se stát, popřípadě čím se nestát.

OPEN THEATRE nabízí možnost aktivní účasti na realizaci divadelního představení, na vzniku inscenace nebo na přípravě festivalu a to ve všech divadelních profesích. Účastníci projektu nemusí mít jasnou představu nebo zkušenosti s divadlem. Budou přítomni pracovním schůzkám, budou se seznamovat s divadelními představeními s možností diskutovat o nich s tvůrci a divadelními odborníky, budou mohou také moci navštěvovat otevřené zkoušky.

Občanské sdružení PaNaMo

VÝROČNÍ ZPRÁVA

2009

Předpokládáme, že se účastníci postupem času rozhodnou realizovat konkrétní úkoly nebo se hluběji seznámí s náplní práce některé z profesí ať už půjde o práci produkčních, producentů, režie a dramaturgie, budou se moci podílet na propagační činnosti, foto nebo video-dokumentaci představení, grafice, poznají technické zajištění představení, zvukařskou nebo osvětlovačskou práci, nahlédnou do práce scénografa a kostýmních návrhářů, mohou se věnovat divadelní kritice atd.

Rok 2009 byl rokem příprav a průzkumu, zda má projekt tohoto typu smysl a zda najde své opodstatnění. Na počátek roku 2010 je naplánována první schůzka s účastníky projektu, kteří mají možnost se zapojit do přípravy představení v rámci projektu Divadelní zima a krátce na to i do příprav festivalu Divadelní léto...

2.4. DĚTSKÝ PĚVECKÝ SBOR LAHODA

V září roku 2009 zahájil činnost nový Dětský pěvecký sbor Lahoda. Sbor chce dětem nabídnout **možnost smysluplného trávení volného času**. Žánrově se bude chtít odlišit od ostatních sborů, ať již vlastní tvorbou, nebo více populárně zaměřeným repertoárem.

Zkoušky Dětského pěveckého sboru probíhají na Základní škole při Fakultní nemocnici v Plzni, odkud také vzešel největší počet zpěváků. ZŠ při FN je ideálním místem, neboť jsou všechny učebny vybaveny čističkami a zvlhčovači vzduchu. Sbor vede sbormistr Zdeněk Lahoda, který se práci s dětmi věnuje již více než 10 let.

V současné době má sbor Lahoda čtyřicet zpěváků. Rádi bychom, aby se sbor v budoucnu stal skutečně výběrovým tělesem s vlastní základnou a výchovou zpěváků. Bude čerpat jak z vlastních zkušeností sbormistra, tak ze zkušeností jiných renomovaných sbormistrů a bude spolupracovat s ostatními tělesy z Plzně, ale i z jiných měst či zahraničí.

2.5. KULTURNÍ CENTRUM PARTOLTICE

Na jaře roku 2009 jsme začali intenzivně pracovat na přípravě žádosti o investiční grant z fondů Evropské unie. Žádost zpracovávala Mgr. Dana Šedivá za laskavého přispění Ing. Josefa Machalíčka, stavební část projektu pak architekt Jan Pavel Vlček a Ing. Pavel Pajdar. Nedílnou součástí žádosti mělo být doložení schopnosti zafinancovat první dvě etapy projektu. Protože se jedná o milionové částky, kterými bohužel nedisponujeme, oslovili jsme několik bankovních ústavů s žádostí o úvěr. Naše žádosti byly bohužel vesměs zamítnuty. Práce na projektu jsme byli nuceni prozatím pozastavit.

Rok 2010 bude v tomto ohledu rokem zlomovým. Rokem úvah o množství energie, vložené dosud do projektu, úvah o reálnosti dosažení vytyčeného cíle. Rokem hledání nových možností a případných partnerů projektu.

Občanské sdružení PaNaMo

VÝROČNÍ ZPRÁVA

2009

3. SPOLUPRÁCE S DALŠÍMI SUBJEKTY

3.1. ANIMÁNIE

V roce 2009 pokračovala spolupráce sdružení PaNaMo s obecně prospěšnou společností Ocet. Pod vedením autorky projektu, lektorky Marty Voráčkové spojily obě organizace síly v řešení celoroční závislosti dětí a mladých lidí na animovaných filmech. V průběhu roku pořádá Animánie různá setkání s animací, vyvrcholením aktivit je listopadový festival animovaných filmů Animánie 2009, jehož součástí byla i celostátní soutěžní přehlídka animovaných filmů tvořených dětmi. Očima dětí. PaNaMo, o.s. zajišťovalo např. lektory na letní animační soustředění a pomáhalo s produkčním zajištěním listopadového festivalu.

3.2. MAS SV. JANA Z NEPOMUKA

V únoru 2009 se PaNaMo o.s. stalo členem Místní akční skupiny sv. Jana z Nepomuka, aby se tak mohlo úzce podílet na jejích aktivitách. Jedním z příkladů je například účast PaNaMo, o.s. na vernisáži fotografické soutěže v říjnu 2009.

Připravovaný projekt MAS sv. Jana z Nepomuka **Ke kořenům** (jehož cílem je oživení kulturního dědictví prostřednictvím ochotnického divadelnictví i jiných uměleckých forem na území Nepomucka a Spálenopoříčska, předmětem projektu pak uspořádání původního kulturního festivalu, založeného na zpracování historických podkladů) byl prozatím odsunut z důvodu jiných aktivit MAS.

3.3. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL DIVADLO

Občanské sdružení PaNaMo se prostřednictvím svých členů podílelo na znovuoživení prostoru Pivovaru Světovar (Plzeň – Slovany) v září 2009 produkčním zajištěním experimentálního představení Evropané, představení Divadelního studia Továrna: Políbila Dubčeka a nejnovějšího projektu z ranku nového cirkusu La Putyka Rosti Nováka a SKUTRU.

4. PARTNEŘI

Kromě všech výše uvedených partnerů jednotlivých projektů – a to zejména projektu Divadelní léto pod plzeňským nebem musíme speciálně zmínit **Statutární město Plzeň**, které neúnavně podporuje naše aktivity ať již jako spolupořadatel, nebo nejvýznamnější finanční partner prostřednictvím svým, nebo svých komisí a nadací.

Speciální pozornost a dík dále patří **Divadlu ALFA**, které nejenže se stalo partnerem a koproducentem několika projektů, darovalo nám nákladní automobil Nissan, který nám neúnavně slouží nejen při venkovních projektech, ale i jako mobilní sklad scény a dekorací.

Děkujeme a upřímně doufáme v další spolupráci se všemi výše uvedenými partnery!

Občanské sdružení PaNaMo

VÝROČNÍ ZPRÁVA

2009

5. JAK JSME HOSPODAŘILI?

FINANČNÍ ZPRÁVA za rok 2009

VÝNOSY	
Přijaté dary	465 297,00 Kč
Přijaté dotace	420 000,00 Kč
Přijaté úroky	1 355,45 Kč
Tržby za vlastní výrobky	47 580,00 Kč
Tržby z prodeje služeb	1 540 322,81 Kč
VÝNOSY CELKEM	2 474 555,26 Kč
NÁKLADY	
Materiálové	
Drobný majetek do Kč 40 tis	2 190,00 Kč
Pohonné hmoty	4 990,00 Kč
Kancelářské potřeby	13 734,00 Kč
Materiál - úklid, čisticí prostředky	3 111,00 Kč
Materiál - scéna, rekvizity	96 407,00 Kč
Materiál - kostýmy, líčidla	10 015,00 Kč
Materiál- technické zabezpečení	2 771,00 Kč
Materiál - reklama	73 009,59 Kč
Ostatní nákupy, provoz	70 957,91 Kč
Materiálové náklady celkem	277 185,50 Kč
Služby	
Opravy a údržba	15 275,50 Kč
Cestovné	8 450,00 Kč
Náklady na reprezentaci	1 869,00 Kč
Náklady spojené se vstupenkami	41 540,00 Kč
Herecké autorské honoráře	495 000,00 Kč
Autorské honoráře ostatní	262 625,00 Kč
Autorská práva	56 403,50 Kč
Služby - scéna	7 259,00 Kč
Služby - kostýmy, líčidla	28 652,81 Kč
Technické zabezpečení, dopravní značení	435 793,00 Kč
Propagace, reklama	278 349,00 Kč
Poštovné	1 317,00 Kč
Kopírování, skenování	4 195,00 Kč
Aministrace a účetnictví	56 000,00 Kč
Služby ostatní	43 171,14 Kč
Služby celkem	1 735 899,95 Kč

Občanské sdružení PaNaMo

VÝROČNÍ ZPRÁVA

2009

Osobní náklady	
Mzdy zaměstnanců	405 079,00 Kč
Zák. pojištění Kooperativa	100,00 Kč
Osobní náklady celkem	405 179,00 Kč
Ostatní	
Ostatní náklady, pojištění	26 578,84 Kč
Ostatní daně a poplatky	3 850,00 Kč
Bankovní poplatky	773,00 Kč
Silniční daň	900,00 Kč
Odpisy účetní	7 431,00 Kč
Ostatní náklady celkem	39 532,84 Kč
NÁKLADY CELKEM	2 457 797,29 Kč
ROZPIS PŘIJATÝCH DARŮ A DOTACÍ	
Plzeň statutární město-odbor.prez.a marketingu	150 000,00 Kč
Plzeň statutární město	200 000,00 Kč
Plzeňský kraj	40 000,00 Kč
Plzeň statutární město-ÚMO 3	30 000,00 Kč
700 let města Plzně (Toyota a Casinos)	20 000,00 Kč
700 let města Plzně	90 000,00 Kč
NF pro kultur.akt.obč.MP	70 000,00 Kč
Plzeňský Prazdroj	220 000,00 Kč
DMS	297,00 Kč
Nadace život umělce	15 000,00 Kč
Ing. Petr Lahoda	50 000,00 Kč
CELKEM:	885 297,00 Kč
Stav účtu k 1.1.2009	176 303,60 Kč
Stav účtu k 31. 12. 2009	118 403,46 Kč
Stav pokladny k 1.1.2009	4 290,00 Kč
Stav pokladny k 31. 12. 2009	57 013,00 Kč
Hospodářský výsledek (výnosy - náklady)	16 758,00 Kč
Celkem peněžní prostředky k 31.12.2009	175 416,46 Kč

Občanské sdružení PaNaMo

VÝROČNÍ ZPRÁVA

2009

6. POOHLÉDNUTÍ A PODĚKOVÁNÍ

Rok 2009 byl pro nás rokem plným úžasných úspěchů, ale i rokem otázek o dalším směřování.

Podařilo se nám udržet vysoko nastavenou laťku prezentace sdružení na veřejnosti druhým ročníkem festivalu Divadelní léto pod plzeňským nebem, v jehož pokračování a další, především kvalitativní růst upřímně doufáme.

Podařilo se nám nastartovat nové projekty, které se soustředí především na volnočasové aktivity - práci s dětmi a mladými lidmi.

Podařilo se nám udržet spolupráci s dalšími subjekty na poli kultury a vzdělávání, což nás nesmírně zajímá.

Podařilo se nám udržet kolem sebe úžasné lidi, kteří se stali nedílnou součástí realizačního týmu a o které je možné se v těžkých chvílích opřít.

Podařilo se nám udržet partnery z předcházejícího roku a získat nové.

Nepodařilo se nikterak pokročit v budování plánované základny – kulturního centra v Partolticích a v souvislosti s tím také dále rozvinout pilotní projekt Být spolu.

DĚKUJEME všem členům občanského sdružení a celému týmu, který s námi pracoval na našich projektech. Bez jejich nápadů a úsilí by ani sebelepší projekt neměl šanci na úspěch!

DĚKUJEME všem partnerům, kteří naši práci ocenili tím, že nás podpořili!

DĚKUJEME všem našim divákům a příznivcům, kteří nám projevili svoji důvěru tím, že přišli na představení, přihlásili se k účasti na projektech nebo nám dokonce svěřili své děti!

Uděláme vše, co je v našich silách proto, abychom Vaši důvěru ani v nadcházejícím roce 2010 nezklamali!

Více na www.panamo.cz a www.divadelnileto.cz

Za občanské sdružení PaNaMo

V Plzni 23.1.2010

Marcela Mašínová
Předsedkyně Rady o.s.